



TFS 200

1. Interrupteur général (POWER)

Pour recevoir l'impulsif à 200 sous tension, enfoncer l'interrupteur général. Le voyant vert s'allume.

2. Potentiomètre de volume

Contrôle le volume des canaux gauche et droit simultanément.

3. Potentiomètre des graves (BASS)

Permet d'ajuster la restitution des sons graves. Le marqueur "0" indique le point neutre, "+" une accentuation et "-" une diminution des graves.

4. Potentiomètre des aigus (TREBLE)

Ce potentiomètre permet d'ajuster d'une manière indépendante la restitution des sons aigus.

5. Contrôle de balance (BAL)

Pour augmenter le volume du canal gauche, relever ce potentiomètre. L'abaisser pour augmenter le volume du canal droit. Manipuler ce contrôle jusqu'à ce qu'il sente que la musique provienne d'un point situé entre les deux enceintes. Il doit en général se trouver en position centrale.

6. Voyant marche - arrêt

7. Bouton-poussoir de mode (MONO)

L'enfoncement de ce poussoir synchronise les deux canaux. Cette opération est requise si le source sonore est monoaurale ou reproduite par les deux canaux, ou si l'on désire supprimer l'effet stéréophonique.

8. AFC

Contrôle automatique de fréquence pour la FM

9. Indicateur d'intensité du signal de la station reçue

10. Sélecteurs de fonction

Permet de sélectionner la source sonore:
TAPE: Magnétophone à bobine ou à cassette
L'écouteuse de 100 x 11 250 mV

PHONO: Platine tourne-disque à cellule magnétique
3 mV - 47 KHz

AUX: 200 mV
100 KHz

LW: 145 - 355 KHz

MW: (Pa)
630 - 1630 KHz

UKW: (Pw)
87.5 - 104.5 Mhz

11. Prise de casque (HEADPHONES)

Reçoit la fiche d'un casque d'écoute. Les enceintes sont alors hors-circuit.

12. Cadran pour FM, GO, PD

13. Voyant indicateur de stéréophonie FM

14. Bouton de recherche de station

15. Voyant marche - Arrêt